

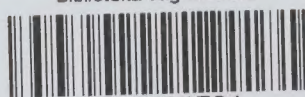


59538

Mag. St. Dr.

Widm. Juan. Iov. Unio Regni Sarmaticae pretermissiones
B. Joannes Cantius Conclusionibus Aristotelis
philosophicis naturalibus - cum publicae exhibitus.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0001731

R

B



C

A

M

Co

I

V N I O
REGNI SARMATICI
PRETIOSISSIMUS.
B. JOANNES
CANTIUS,



Regni Poloniæ, & Academiae
PATRONUS;
CONCLUSIONIBUS

Aristotelico-Philosophicis Naturalibus,
Ad mentem D. THOMÆ DOCTORIS ANGELICI,
CONCINNATIS,

SUB PRÆSENTIA
M. ADALBERTI IOSEPHI DZIELSKI,
*Collegæ Minoris, Philosophiæ Doctoris, Ordinarij Pœseos, ac interea
Cursûs Vladislaviano-Philosophici Professoris.*

^A
IOANNE IOSEPHO WIDZ,
In Alma Universitate Cracoviensi, Ejusdem Philosophici Cursûs,
I. V. & Eloquentiæ Auditore,

SOLENNI DISPUTATIONE,



Devoto Cálamo,

Luci Publicæ

EXHIBITUS.

g. g. g. g.

*Anno Unionis cum Carne Humana
DEl Patientis, 1700. Die 27. Iunij, Horis pomeridianis.*

GRACOVIAE, TYPIS VNIVERSITATIS.



Pectora nectareo quòd recreet imbre JOANNES,
 Copia tam magni CHRISTUS amoris adest:
 Frontibus & doctis quòd ponat præmia digna,
 Laurea de Cœlo missa corona docet:
 Aurea Sceptra proin Studiorum prospera Mater,
 Supponit pedibus supplice corde Suis.

59538

DIVINISSIMO REGNIPOLONIÆ, ET ACADEMIÆ, TUTELARI.



Obilis irradians Eoi littora ponti
Non mihi gemma placet;
Non lumen magnum fundens Garamantis, ad imum
Et mihi pectus erit:

Dives Hydaspes turgescat, mens mala conchis!
Me mea Gemma trahis!

O Splendor, Summumq; Decus, Lux maxima CANTI!
Deliciumq; Poli!

Tu radios fundens, animis es Gratia dulcis,
Et favor & studium.

Prosper Atlantiades facundos imbuis ausus,
Dogmata Tuq; doces:

Gloria Tu vasti resplendens omnia Regni
Perficies, atq; regis.

Ingens Tu Lumen, Craciam Qui protegis Urbem,
Qui Cathedraq; Sophum

Protegis, & Reges; cum Majestate Serena
Efficis ut niteant.

Sarmatici Solij Tu semper nobile Germen,
Spes, Columenq; favens;

Hostiles cuneos, immitis prælia Martis,
Sævaq; bella fugas.

Si quando Phlegeton tectis incendia volvas,
Agglomeretq; rogos:

Aut Libitinā feros si mittat pallida somnos,
 Falceq; cuncta metat:
 Munere Tu præstans, & Gratia certa IOANNES,
 Dulce levamen ades.
 Nam precibus sacris inflectens ritè Tonantis
 Magnificum Solium,
 Præcipites flatus infundis prospere flammis,
 Fataq; læva domas.
 Tu miseris ardes certam præstare salutem,
 Et dare suppetias.
 Qui CHRISTVM media nudum plus parte lacertos
 Vestieras gelidum,
 Ne rigeat tellus glacialibus vsta pruinis,
 Per Tua vota facis.
 Flumina nectarei Qui lactis sorte novâsti,
 Lac fluat vt populis
 Evincis, pectus devotum Altaria Sacra
 Si Tua sollicitet.
 Vestibus innocuis (plebis pia vota fatentur)
 Certa medela subes:
 Eripis & multos properato à limine mortis,
 Fers precibusq; dies.
 Mentibus es Lumen teneris, & Gloria celsa,
 Sydereumq; Decus.
 Phœbe sacer, purum Cracij Iubar atq; Trionis,
 Fac precor, vt tenerum
 Rexeris ingenium, non dedignatus opellæ
 Munera Sacra Tibi:
 Gemmam Te veneror Coeli, telluris & imæ,
 Te quoq; Gemma cano.
 Fac! niteas animo Te per Tua Busta precantis,
 Vniò sisq; mihi,
 Istud
 à Majestate Tua Cœlesti devotissimè deprecor.

JOANNES JOSEPHVS WIDZ,

*In Alma Universitate Studij Generalis Cracoviensis,
 Cursus Philosophici I. V. & Eloquentia Auditor.*

CONCLUSIONES

EX PHILOSOPHIA NATVRALI.

Ex Disputatione Proœmiali

I.
Phyfica est verè, & propriè scientia; illaq; purè Speculativa; vna specie
Athomà; Metaphysicæ non subalternata propriè: cujus Obiectum forma-
le & adequatum, est Ens mobile radicaliter sumptum.

II.
In hac Scientia à magis Vniuersalibus ad minùs Vniuersalia procedendum est:
magisq; Vniuersale, quale est Ens concretum quidditati materiali, est primum
Cognitum intellectûs nostri; & notius quo ad nos cognitione Originali aâuali
confusa: cognitione verò habituali, quæ fit absq; præsentia Obiecti externi,
æquè notum est Ens aliq; superiora attributa, ac minùs Vniuersalia: quæ verò
fit ab Obiecto externo præsentia, notius est minùs, quàm magis Vniuersale.

III.
Ad cognitionem quidditativam Substantiarum completarum, sufficit cognitio
Causarum intrinsecarum: ad omnino autem in suo genere perfectam, requi-
ritur etiam cognitio causarum extrinsecarum, per se, non item, per accidens: ad
cognitionem verò rei simpliciter perfectam, necessaria est cognitio omnium cau-
sarum tam internarum, quàm externarum; tam per se, quàm per accidens; tam
propin quarum, quàm remotarum; omniumq; principiorum & attributorum:
quæ quidem cognitio simpliciter & absolute perfecta seu comprehensua, est val-
de difficilis, imò ferme impossibilis ex parte intellectûs nostri, cum taliter rem co-
gnoscere, solum DEI sit.

EXTRACTATV.

Quatuor Libris Prioribus Physicorum Correspondente.

IV.
Prin cipia rerum Naturalium rectè definiuntur, quòd non fiant ex alijs, nec ex
alterutris, sed omnia ex illis fiunt. quæ quidem principia, *in fieri*, sunt tria: Ma-
teria, Forma, & Priuatio: *in facto esse*, duo: Materia & Forma. exceptis quibus, alia,
quæcunq; illa sint, siue Veterum, siue Recentiorum, atq; Chemicorum, vti futilia,
subsistere nequeunt. Porro Forma, & Priuatio, sunt contraria; illaq; prima, quæ
vna cum Materia, sumpta Vniuersaliter, conveniunt solum in ratione Analoga
principij, idq; secundum proportionalitatem. licet sumpta sigillatim conveniant
in ratione vnivoca. Contra negantes principia, idq; si sint Cognoscendi, non est
disputandum Physico; si verò sint essendi, potest disputare contra illos. Idem
Physicus nequit disputare de suis principijs, per sua principia propria, sed solum
prout assumit habitum Metaphysici, vel Logici.

V.
Datur Materia prima in rerum natura; realiter Entitatiuè distincta à forma:
rebus in primo mundi exordio à DEO concreata; ab Aristotele rectè definita,
quòd sit primum subiectum vnus cuiusq; rei, ex quo aliquid fit, cum insit per se,
& non secundum accidens; & si corrumpitur aliquid, in hoc abibit vltimum. quæ
licet sit Ens reale Substantiale (puta incompletum) ita tamen est pura potentia,
illaq; passiva, vt omnem omnino excludat actum etiam Entitativum, & Meta-
physicum. quæ potentia est de essentia Materiæ, siue hæc consideretur Physicè, siue
Metaphysicè. Vnde etiam Materia, non est cognoscibilis per se, sed solum per
Analogiam ad formam: nec potest secundum se imprimere in potentia cogno-
scente speciem sui impressam; est tamen nobilior accidentibus: se ipsa est poten-
tia immediatè receptiva formarum Substantialium. quæ potentia est conceptus
secundarius, & veluti proprietas Metaphysica, prædicabilis tamen in recto de ipsa
essen-

Essentia, & primo conceptu; sicut Vnum, Verum, Bonum predicantur de Ente: ante adventum formarum nullas habet dimensiones, etiam interminatas: nullam quoque habet existentiam ex se, (sicut nec substantiam) nec illius suscipiendæ est capax immediate: & nec per absolutam DEI potentiam, potest existere sine omni forma (quæ illam denudari implicat): non potest similiter existere sine vlla forma, per existentiam Increatam sibi unitam. quapropter fictitiæ sunt existentia partiales, tenentes se ex parte Materiae & formæ, antequam hæ intelligantur unitæ: (quemadmodum etiam gratis adstruitur forma Corporeitatis illi coæva & inseparabilis) Præcisè & secundum se spectata independentem a forma, non est vna Specie vel numero, imò nec genere, unitate positiva, sed solum negativæ: est ingenerabilis & incorruptibilis terminatiue, licet sit radix & principium, illudque primum generationis & corruptionis: appetit omnes formas sublunares, idque appetitu vehementissimo; futuras quidem appetitu desiderij; præsentem autem & præteritam, appetitu delectationis; magisque formas perfectiores, quam imperfectiores. & primario Substantiales, secundo accidentales; qui appetitus Materiae, est intrinseca illius Entis, non tamen nudè sumpta.

VI.

Privatio, est carentia formæ in subiecto apto: strictè sumpta (quæ est principium Entis Naturalis) non est privatio formæ specificæ præcisè, sed ut individuata: secundum id, quod dicit in recto, est Ens rationis: secundum verò id, quod dicit in obliquo, est Ens reale: distinguitur realiter a Materia & Forma magisque ab hac, quam ab illa, idque distinctione negativa, non positiva.

VII.

Datur Forma Substantialis, quæ est actus primus corporis Physici, seu Materiae primæ; ex quo fit vnum per se, & non secundum accidens: quæ forma ratione compositionis Physicæ, est Actus simplex & purus, non item ratione compositionis Metaphysicæ: hæc, utpote compars compositi Physici, non est tota quidditas rei Naturalis, licet forma totius sit eiusmodi: omnis sublunaris, excepta anima rationali, est generabilis & corruptibilis, non quidem per se & primario, sed per accidens & secundo; idest ratione Compositi: nulla illarum est diuisibilis in partes, per se, & ratione sui: vna alteri non contrariatur contrarietate propria: singulae Materiales sublunares de genere Substantiæ, educuntur de potentia materiae: (a qua naturaliter non possunt separari) immateriales verò non item; imò, nec per absolutam DEI potentiam, anima rationalis potest educi de potentia Materiae (ad cuius unionem cum corpore generans, non solum antecedenter causat dispositiones, sed etiam ab intrinseco & consequenter causat ipsam unionem Substantialem): Formæ quoque Cælorum & Elementorum in prima sui productione non sunt educæ de potentia materiae, sed ad creationem totius concretae: Formæ tandem Accidentales, quæ non habent necessariam connectionem cum Subiectis, educuntur de potentia illorum; quæ verò hanc connectionem habent, non educuntur ex illis, sed vel cōducuntur, si Forma Substantialis educitur; vel concreantur, si illa creatur. Vna Forma Substantialis non potest informare plures Materias: nec plures formæ etiam subordinatæ vnā numero Materiam; etiam per absolutam DEI potentiam. quapropter sufficit vna forma specifica in viventibus; frustra; ab aliquibus admittitur forma corporeitatis, distincta ab illa.

VIII.

IN Composito Physico, Materia & Forma (quæ essentialiter & intrinsecè constituent illud) seipsis uniuntur immediate. unde non datur unio, seu nexus realiter ab illis distinctus, qui sit causa uniens, sed solum ut est effectus: qui nexus in fieri, est passio; in facto, autem esse, est ipsa communicatio mutua, in qua fundatur proximè relatio unionis. Anima humana, non unitur Materiae propter existentiam, sed propter connaturalem modum essendi & operandi, quam habet in illa, immutaturque immutatione Spirituali, quæ est subiectiue in materia, & producit a DEO effectiue illam infundente corpori, vel reuniente per resurrectionem. Mutatio & relatio, quæ accidunt Materiae & formæ ut unitis, subiectantur in illis, tanquam in Subiectis ut Quo; dependenter tamen ad esse totius, tanquam subiecti ut Quid. non tamen totum denominatur unitum, sed habens unionem partium.

In illis,

In illis, in quibus immutatio seu communicatio fit in duobus extremis, tanquam in duobus subiectis, vnio est duplex realiter formaliter, quæ tamen Entitative potest dici vna & simplex: in illis verò, in quibus immutatio fit tantum in vno extremo; alterum verò solum se habet vt purus terminus, est vnica. Compositum Physicum non distinguitur realiter à suis partibus simul sumptis & unitis. Quod idem dicendum est de alijs Compositis.

IX.

Natura proprie sumpta, rectè & Essentialiter ab Aristotele definitur, quòd sit principium & causa motus & quietis, eius in quo est primò, per se, & non secundum accidens: cuius ratio conuenit vnivocè Materiæ & Formæ. in quas illa rectè & adæquatè dividitur: ab Arte distinguitur realiter, licet in aliquibus conueniat cum ea; estq; perfectior illà simpliciter: Ars verò hæc solum secundum quid. quæ quidem Ars, per se & immediatè, nullo modo potest efficere opera Naturæ, sed solum aliquatè, directivè & mediatè. vnde etiam illam non perficit quò ad Substantiam, sed solum quò ad modum & perfectionem accidentalem. Licet ab Angelis siue bonis, siue malis, beneficiò & industriâ Artis Chemicæ (quæ est pars Magiæ naturalis) possit effici verum aurum, non tamen ab hominibus: quapropter Ars conficiendi illud, est vana & perniciofa.

X.

Causa definitur, quòd sit id, ad cuius esse sequitur aliud. vt sic adæquatè & vnivocè diuiditur in Materialem Formalem, Efficientem & Finalem. Si tamen causa sumatur pro influxu stricto, seu pro sola Actione agentis; vel ratione Entis, & ex parte effectus; vel ratione modi causandi, & ratione intentionis, dicta Diuisio est Analoga. Omnes quatuor habent inter se strictam connexionem seu vinculum: omnis realiter distinguitur à suo effectus, quo est prior, vt causans in actu secundo, non quidem prioritare temporis, sed prioritare Naturæ à quo: estq; perfectior illo secundum quid; vtpote respectu causandi: simpliciter verò seu in genere Entis non omnis est perfectior illo. Causæ Extrinsecæ simpliciter, & entitative sumptæ, quandoq; sunt æquæ perfectæ ac sui effectus; quandoq; perfectiores; quandoq; imperfectiores.

XI.

Causalitas causæ Materialis seu materiæ in Actu primo, est propria & nuda illius Entitatis Substantialis, non verò aliquid sibi superadditum: in actu verò secundo, est vnio illius cum forma, limitatio eiusdem, & compositi constitutio: quæ tres partiales causalitates non distinguuntur inter se realiter, sed solum virtualiter. Eadem Materiæ causalitas non est distincta realiter ab Entitate Materiæ quantum ad id, quod dicit in recto; secus, quantum ad id, quod dicit in obliquo. Effectus Materiæ, Quo, & veluti intermedius, est forma vt recepta & limitata in materia: Qui verò & ultimus, est ipsum compositum. Licet materia prius naturæ sit causa formæ tanquam effectus sui Quo, quam compositi, per se tamen primò & principaliter, est causa compositi.

XII.

Similiter causalitas causæ Formalis seu formæ in actu primo, est propria & nuda eius Entitatis Substantialis, non verò aliquid superadditum: in actu verò secundo, est vnio illius cum Materia, seu informatio Materiæ, limitatio eiusdem, & compositi constitutio. quæ tres partiales causalitates non distinguuntur inter se realiter, sed solum virtualiter aut Ratione Ratiocinata; in quantum scilicet vna potest concipi sine alia, tanquam vnus conceptus inadæquatus sine alio. Eadem causalitas formæ non est distincta ab ipsa Entitate formæ tanquam aliquid sibi superadditum, sed solum penes extrinsecas condiciones, quas connotat & requirit. Quæ causalitas formæ licet sit constitutio compositi, non tamen suppositi. Effectus formæ Quo & veluti intermedius, est materia vt actiua: Qui verò & ultimus, est ipsum compositum. DEVS non potest supplere causalitates causæ materialis & formalis.

XIII.

Idea seu exemplar est verè causa, quæ propriè pertinet ad causam formalem, extrinsecam; impropriè verò etiam ad causam efficientem, & finalem. In DEO licet vnica sit species expressa seu vnum verbum, infinitæ tamen sunt in illo ideæ.

Causalitas ideæ in actu secundo, est imitatio seu formatio rei ab extra secundum illam.

XIV.

CAusa efficiens est id, unde primò producitur motus: rectè diuiditur in Causam per se & per Accidens: Per se, subdiuiditur in Principalem, & Instrumentalem: quarum prior iterum varias habet subdivisiones: Causalitas illius seu principium agendi in actu primo, illoq; remoto & radicali, est forma Substantialis; principium verò in actu secundo seu proximum & immediatum producendi a-ctiue Substantiam, sunt accidentia; quæ sunt facultates seu virtutes formæ Substantialis: Principium *Quo* principale producendi accidentia, sunt ipsa accidentia, quibus agens est instructum; in productione Substantiæ accidentia nullum ab ea recipiunt influxum, quò confortetur proprius illorum concursus. Proprietates seu Passiones non fluunt ab essentia per veram actionem mediam, distinctam, ab ea per quam a generante producantur. Essentia respectu proprietatum, quæ ab illa emanant, propriè & strictè non habet rationem Causæ efficientis seu principij Actiui, sed solum improprie & reductiue ad se pertinet. Naturalis emanatio Passionum ab Essentia, consistit in ordine exeundi illarum per Essentiam ex vi vnius & eiusdem actionis præcisæ. Dicta Causa efficiens seu agens non potest naturaliter agere in distans, non agendo per medium; bene tamen de potentia Supernaturali: omne agens Naturale creatum habet determinatam Sphæram suæ activitatis, ultra quam agere non potest.

XV.

CAusa prima concurrir actu ad operandum cum Causis secundis concursu simultaneo. idq; immediate, tam immediatione virtutis, quam suppositi: qui quidem concursus simultaneus Causæ primæ & secundæ, est vna & eadem actio, nullaq; ; est partialitas tam ex parte causæ vel actionis, quam ex parte effectus. Porro præter concursum simultaneum, dicta Causa prima concurrir etiam concursu præiudiciali ad operandum cum Causis secundis; qui concursus efficienter & infallibiliter determinat voluntatem; non tamen, yllo modo lædit eius libertatem. Causæ Vniuersales quales sunt Cœli & astra, mouent quoq; ad operandum Causas inferiores: Causæ Vniuersali debet correspondere effectus Vniuersalis, & particulari particularis.

XVI.

CAusa Instrumentalis seu instrumentum Physicum, indiget motione seu eleuatione principalis Agentis ad producendum effectum: de cuius instrumenti ratione non est, vt propria actione attingat Physicè effectum principalis Agentis: præuia tamen illius actio necessaria est propter delationem imperij, & virtutis Causæ principalis ad effectum, ac propter modificationem actionum agentis principalis, quæ actio non distinguitur realiter Entitatiue ab actione principalis Agentis, sed solum formaliter. Instrumenta Agentis Increati, & Agentium creatorum differunt inter se.

XVII.

CAusa finalis seu finis est id, cuius gratiâ aliquid fit: diuiditur in finem *Cuius* & *Cui*. qui fines non sunt simpliciter duo, sed tantum sunt duæ rationes vnum finem totalem & completum constituentes. A Divo Thoma finis diuiditur in formalem, seu *Quo*, & Obiectivum, seu *Qui*: Ab alijs in vltimum & non vltimum, qui quidem finis, est Causa vera realis Physica, licet ex proprio modo causandi non petat necessariò existere a parte rei, sed tantum in apprehensione. Causalitas illius in actu primo, seu ratio formalis constitutiva in ratione Causæ Finalis, est sola bonitas, idq; non secundum esse intentionale seu apprehensum, sed secundum esse reale. unde malum sub ratione mali non potest appeti, sed sub ratione boni: & sicut aliquid abstractum a bonitate & malitia, non potest habere rationem Finis; ita nec indifferens: Causalitas verò Finis in actu secundo, est motio metaphorica, seu potius ipsum mouere ad se metaphoricè voluntatem; non verò præcisè ipse actus voluntatis, nec ipsa præcisè ostensio bonitatis, aut imitatio Obiectiva finis, nec aliquid intentionale Physicum voluntati immisum & superadditum a Fine. Omne Agens naturale agit propter finem. homines quidem & Angeli propriè & formaliter; bruta verò improprie & materialiter: DEUS quoq; in suis actionibus liberis & transeuntibus agit propriè propter finem; non tamen in actionibus immanentibus, nisi sublati omnibus imperfecti-

oni-

onibus. Licet natura sumpta, pro causa prima intendat per se monstra; sumpta tamen pro causis secundis non intendit illa, intentione primaria, sed tantum secundaria.

XVIII.

PRioritas & perfectio inter causas quo ad existentiam est hæc, quod efficiens sit prima & perfectior alijs; secunda, finis totalis seu compositum; tertia, Forma; quarta, Materia: Prioritas verò & perfectio causalitatis hæc, quod Extrinsecæ sint priores & perfectiores Intrinsicis. & inter extrinsecas prior & perfectior Finalis Efficiente: inter intrinsicæ verò prior Materia, quàm Forma; perfectior autem Forma, quàm Materia. Licet causæ eiusdem generis, & ordinis, non possint sibi esse invicem causæ, benè tamen diversi generis, & ordinis; idq; vel quoad esse, vel quoad causalitatem, quæ mutuò sibi in causando coherent. Duæ totales, & adæquatæ eiusdem generis, & ordinis, non possunt producere eundem numero effectum, non tantum simul, sed etiam divisim; idq; tam naturaliter, quàm supernaturaliter.

XIX.

Dantur Fortuna & Casus in creaturis; non tamen in DEO. & quidem Fortuna rectè ab Aristotele definitur, quòd sit causa per accidens in his, quæ rarò fiunt, & propter finem, secundum electionem: Casus verò, quòd sit causa per accidens in his, quæ rarò fiunt, & propter finem, sed non secundum electionem seu propositum. Datur quoq; Fatum in sensu Catholico acceptum: quod à Divo Thoma I. p. q. 116. ar. ult. definitur, quòd sit ordinatio Divina earum rerum, quæ sunt futuræ in tempore juxta suas causas: à Boëtio 4. de Consol. Philosophiæ, quòd sit inhærens rebus mobilibus immobilis dispositio; per quam providentia DEI, suis quæq; necit ordinibus: ab alijs, quòd sit præordinatio seu ordo & dispositio causarum secundarum, facta à DEO ab æterno ad executionem effectuum, quos illius providentia infallibiliter, & suavissimè decrevit. Dictum Fatum non est causa efficiens, sed aliquid illius: dicitq; aliquid absolutum, & aliquid relativum; formalissimum tamen illius est quid relativum, seu relatio & ordo. Creatio rerum, justificatio hominum, glorificatio Beatorum, & alia id genus, non subsunt fato. Providentia DEI, Prædestinatio, Fatum, Fortuna, & Casus, differunt inter se.

XX.

Motus secundum Aristotelem definitur, quòd sit actus Entis in potentia, prout in potentia. quæ definitio convenit non solum Motui successivo; sed etiam, instantaneo; prout Motus hic sumitur pro Mutationibus corporeis, & à Materia dependentibus; quæ sunt actus imperfecti. Sub dicta definitione simpliciter, & absolute, non continentur Motus Artificiales, & violenti, sed solum secundum aliquam similitudinem. Idem Motus prout convenit mutationibus successivis, & instantaneis Physicis, dividitur in quatuor species, scilicet, secundum Substantiam, Quantitatem, Qualitatem & Vbi: non distinguitur realiter ab actione, passione, & termino; nec sola ratione ratiocinata; sed realiter modaliter. qualiter etiam actio, passio, & terminus distinguuntur inter se: ad actionem & passionem Physicam, non habet se ut genus, vel ut aliquid superius essentialè, sed veluti subjectum Quo: omnis etiam localis subjectatur in mobili; sicut & actio transiens; licet hæc causaliter & originativè procedat ab agente; superfluumq; est illam subjectari tam in agente, quàm in passio: falsum quoq; est, quòd illi ex propria ratione non conveniat subjectum inhætionis, sed solum denominationis, & emanationis ab agente.

XXI.

Non datur, nec potest dari tam Naturaliter, quàm Supernaturaliter infinitum actu, in genere Entis creati, quomocunq; sumatur. licet autem DEVS, non possit producere ullam creaturam actu infinitam; potest tamen quæcunq; producat, aliam, & aliam in Essentia perfectiorem, producere in infinitum Syncategorematicè. Si infinitum daretur actu, vnum non posset esse majus altero.

XXII.

Locus, est superficies ultima continentis immobilis prima: in qua definitione superficies non tenet locum generis, sed subjecti. Duo vel plura corpora quanta, simul non possunt esse Naturaliter in eodem loco; benè tamen Supernaturaliter: jam verò vnum idemq; corpus, etiam Supernaturaliter non potest esse simul in duobus, vel pluribus locis circumscriptivè. Locus Naturalis differt à Mathematico.

C

XXIII.

O
mur
fux

te v
prin
pro
Ind
den
mot
imò
cto
tem
liter

Li

L

AD
cst r
Ann

CUM

luna
vna

quân
form

10.
nine

seco
loru

potē
peri

instans extrinsecum. idest, incipiunt per vltimum sui non esse; & desinunt per primum sui non esse. ita, vt nec per absolutam DEI potentiam possint desinere per vltimum sui esse. Indivisibilia motus & temporis, vt sunt mutata esse in motu; & instantia in tempore, incipiunt intrinsecè, vtpote per primum sui esse, & desinunt etiam intrinsecè, idest per vltimum sui esse. Res per motum acquisibiles, quales sunt qualitates materiales v.g. calor, frigus, in fieri consideratæ, quatenus fiunt cum expulsionem contrarij, incipiunt & desinunt extrinsecè: iam verò consideratæ in facto esse, id est, secundum gradum determinatum, intrinsecè. Quies privativa, quæ est opposita motui, eodem modo incipit & desinit, quo & motus: negativa verò, vt & indivisibilia. Res permanentes, illæq; materiales & corruptibiles incipiunt intrinsecè, & desinunt extrinsecè: Res verò incorruptibiles & immateriales, incipiunt vel per instans intrinsecum, vel per extrinsecum.

XXVIII.

OMnes res Naturales Viventes, habent suæ magnitudinis terminum intrinsecum. seu, *Maximum quod sic*; non viventes verò, solum extrinsecum. seu, *Minimum quod non*: iam verò res Naturales, tam viventes, quam non viventes, habent suæ parvitatæ terminum intrinsecum. seu, *Minimum quod sic*.

XXIX.

OMne, quod movetur, ab alio movetur. Movens actu, & mobile distinguuntur realiter saltem inadæquatè. Gravia & levia moventur per se à generante vt à principio *Quod*, principali, proximo, & extrinsecò: Violenter projecta, principaliter & primariò, à proijciente; instrumentaliter verò & secundariò, seu proximè, ab impulsu, illis & aëri circumstanti, impresso ab eodem proijciente. Indivisibile non movetur propriè & per se, sed tantum impropriè & per accidens, vtpotè ad motum continui. Mouens & mobile debent esse simul. Ex motu, optimè potest deveniri ad cognitionem primi Motoris, vnius, & immobilis; imò & ad cognitionem aliorum Eius attributorum. qui quidem Motor, pro Obiecto primario suæ intellectiōis, & volitionis, habet se ipsum; pro secundario autem alia à se, sed perfectissimè: idem Motor omnia movet, & efficienter, & finaliter.

EX TRACTATU,

Libris Quatuor de Cælo & Mundo, Correspondente.

XXX.

Licet mundus, tam quoad res permanentes, quam quoad successivas, potuerat esse ab æterno; in tempore tamen factus est. qui quidem de facto est tantum vpus, & in suo genere perfectus; possunt tamen plures & perfectiores in infinitum à DEO produci; quem Aristoteles verè agnovit esse factum: productus autem, est tempore verno, idq; sex dierum spatio. licet alij in æstate Mense Iulio; alij in Autumno illum productum esse asserant: iuxta Martyrologium à Creatione ejus effluxere Anni 6899: à parte post, non est duraturus in æternum, nisi quoad Cælos & elementa, idq; sub statu perfectiori: posset tamen sic durare, vt nunc est, cum solo concursu generali, seu ordinario DEI in æternum.

XXXI.

Cælum neq; est elementum; neq; compositum ex elementis; sed ex materia & forma. Materia Cælorum non est eiusdem rationis cum materia sublunarium; imò nec materia vnius Cæli, cum materia alterius Cæli. est tamen vna omnium Cælorum specie subalterna seu genere: vtraq; tam Cælorum, quam sublunarium, non habet distinctionem ex se, sed ex diverso respectu ad formas. ratione quarum Cæli distinguuntur inter se specie, & non solum numero. quemadmodum etiam astra inter se distinguuntur. Idem Cæli sunt innati; solidi; ex natura sua, seu ab intrinsecò incorruptibiles; licet ab extrinsecò possint corrumpi: sunt contigui; figuræ Sphæricæ. non tamen quodlibet illorum est vna simplex Sphæra. Mobiles sunt decem, vndecimum immobile, vtpotè immobilis DEI, & Beatorum sedes sempiterna: quoad Orbes, quod sunt superiores, cō nobiliores; non tamen quoad astra. quæ astra seu stellæ tam fixæ

quàm errantes, maximam lucis partem mutuuntur à sole, licèt etiam ex se habeant aliquid lucis. Eadem stellæ non scintillant, quamvis videantur scintillare.

XXXII.

Cæli non moventur à seipsis, sed ab Intelligentiis sibi assistentibus, ita ut cuilibet Cælo, imò & cuilibet Orbi particulari; & epicyclo adsit propria Intelligentia Motrix. quæ Intelligentiæ sunt ex secunda Hierarchia; & ex Ordine Virtutum; moventq; Cælos per actum imperij, qui actus est actus intellectus (præsupposito actu voluntatis sibi applicato) & exprimitur sic: *fiat hoc*, idest fiat motus Cæli, vel moveare. estq; actus iste formaliter immanens, & virtualiter transiens. Porro Intelligentiæ motrices non possunt defatigari. quarum movens primum mobile residet in parte ejus Orientali; altæ verò in parte Occidentali singularum Sphærarum; si partes Cæli sumantur formaliter. Vni Cælo vnus tantum competit motus proprius & Naturalis; præter quem, quodlibet Cælum habet alios motus præternaturales. Motus Cæli in communi sumptus ex parte principij passivi, est naturalis simpliciter; ex parte verò principij activi, solum secundum quid. Omnes Cæli influunt in hæc inferiora, idq; per lumen, calorem, motum, & qualitates occultas seu secretas. idest à sensibus nostris imperceptibiles: non tamen influunt in intellectum & voluntatem humanam, nisi indirectè, & per accidens; & adhuc magis indirectè in voluntatem, quàm in intellectum. Signa Zodiaci varios in aëre causant effectus: concurrunt tam ad dispositionem corporis humani; quàm ad inclinationes & mores: causant præterea morbos in corporibus hominum sub se natorum: &, præcident Civitatibus, Provinciis ac Regnis. Astrologi futuros eventus contingentes, & casus fortuitos, atq; actiones liberas, seu ex voluntate humana pendentes, nullo modo ex astris prænoscere & prædicere possunt: illos verò eventus futuros qui ex solo motu, & ordinatione Cælorum pendent, possunt certò prænoscere, & prædicere: tandem illos, qui non solum ex motu & influxu Cælorum, sed etiam ex influxu elementorum pendent, possunt probabili conjecturâ prænoscere, & prædicere: similiter ex siderum præcognitione, certitudine quadam morali, possunt aliquem hominem felicem prædicere. Cessante motu Cælorum (qui aliquando cessabit & deficiet) cessabunt etiam motus & actiones materiales sublunarium; non tamen actiones spirituales, & purè intentionales; quæ scilicet exercentur per diffusionem specierum in medio. quales sunt v.g. visiones.

XXXIII.

Situs & Ordo elementorum in mundo est iste: terra est in medio Vniversi seu in centro; aqua, super illam; aër, super hanc; tandem super aërem, ignis; ita, ut immediatè tangat concavum Lunæ. Elementa, quò sunt superiora, eò nobiliora. superiora sunt majoris circumferentiæ, non tamen majoris molis & profunditatis: hæc non gravitant nec levitant in proprijs locis: omnia sunt figuræ Sphæricæ; ita tamen, ut aqua & terra, vnum constituent globum: motus illorum in fine est velocior: terra, aqua, & aër, ratione situs & ordinis, habent suas divisiones: ignis, aër, & aqua, præter motum naturalem rectum, moventur ad motum Cælorum. & quidem ignis, & suprema pars aëris perfectè circulariter ab Ortum ad occasum: aqua verò movetur huc & illuc juxta diversos siderum aspectus, & influentias: qualitates elementorum motivæ, utpotè gravitas & levitas differunt inter se specie.

EXTRACTATU,

Libris Duobus de Generatione & Corruptione, Correspondente.

XXXIV.

Generatio Substantialis, est mutatio totius in totum, nullo sensibili manente, subjecto: hæc distinguitur realiter ab alteratione, tam in ratione mutationis; quàm in ratione actionis: non resultat propriè ab alteratione: Subjectum illius est materia nudè sumpta: terminus primarius *Quo*, idq; partialis, est Forma Substantialis; totalis, est Natura integra: *Qui* verò, est persona, seu suppositum, seu compositum ex Natura totali seu Essentia, & ex subsistentia ac existentia; jam verò secundarius, sunt proprietates. Accidentia seu dispositiones (quæ se tenent ex parte subjecti, & pertinent ad causam materialem) consequentes Formam.

Sub.

Substantialem, in statu generationis disponunt materiam ad recipiendam eandem Formam. quæ quidem dispositiones concomitantes Formam sunt priores illâ, prioritate naturæ in genere causæ dispositivæ, & materialis: Forma verò est prior illis, in genere causæ efficientis, & Formalis.

XXXV.

Corruptio Substantialis, est mutatio totius in non totum, manente communi materia: quæ quidem corruptio est mutatio naturalis respectu materiæ; violenta verò respectu formæ & compositi: distinguitur à generatione realiter in ratione mutationis, non tamen in ratione actionis; ab alteratione autem utroque modo realiter distinguitur: est posterior generatione in genere causæ finalis, efficientis, & formalis; prior verò in genere causæ materialis: intenditur à natura Universalis saltem secundariò; licet non intendatur à natura particulari: fit in illa resolutio usque ad materiam primam: Subjectum ejus est materia nuda per remotionem formæ: terminus primarius quo partialis, est privatio formæ substantialis; totalis, est privatio naturæ totalis: *Qui*, primarius, est suppositum corruptum; secundarius autem, est ruina proprietatum.

XXXVI.

Alteratio Physica, est transmutatio subjecti in passionibus, aut contrariis, aut medijs, eodem subjecto sensibili manente: ut sic, rectè & adæquate dividitur in alterationem specialiter dictam, in intensiorem, & remissionem: est motus continuus: terminatur ad qualitates tertiæ speciei, idque per se primò; ad alias verò, & præsertim ad primæ speciei, ex consequenti, & secundariò: excepta qualitate, non potest terminari ad alia prædicamenta, quoad præfatas eius species. Qualitates intenduntur per majorem sui radicationem in subjecto; sicut è contra remittuntur per minorem: non verò per depurationem à suo contrario; neque per destructionem imperfectioris seu veteris, & adventum perfectioris seu novæ qualitatis; neque per additionem gradus ad gradum, seu partis ad partem: extenduntur verò, per additionem novi cujusdam modi majoris actualitatis, & perfectionis; non autem per additionem qualitatis ad qualitatem.

XXXVII.

Nutritio & Augmentatio, tam in ratione actionum, quam in ratione mutationum, distinguuntur inter se realiter: utraq; propriè competit solis viventibus. quæ, dum nutriuntur & augentur, omnes eorum partes nutriuntur & augentur. Nutritio strictè sumpta, toto vitæ tempore durat: Augmentatio verò sic sumpta, tantum ad certum statum & ætatem: vivens toto tempore augmenti manet idem numero.

XXXVIII.

Raresfactio & condensatio, terminantur ad qualitatem: raritatis effectus primarius, est dilatare partes quantitatis in ordine ad se; secundarius, in ordine ad occupandum majorem locum: jam verò densitatis effectus primarius, est comprimere ac restringere partes in se ipsis; secundarius, in ordine ad occupandum minorem locum.

XXXIX.

Simile, nullo modo potest agere in simile: majorque requiritur activitas agentis ad agendum, quam resistentia passiva subjecti seu passi; non tamen quam activa. Omne agens in agendo repetitur.

XXXX.

Datur naturaliter mixtio ex Elementis, illisque omnibus, item ex alijs rebus utque ex liquoribus, idque tam ex distinctis, quam iisdem specie, modo habent qualitates contrarias, aut dissimiles; non verò si habeant similes: causa mixtionis non sunt ipsa miscibilia, sed causæ superiores. utpotè Deus, Angeli, Cæli, & Astra: Elementa in mixtis non manent formaliter, sed solum virtualiter, idque ratione continentiarum primarium qualitatum, inter se attemperatarum.

XXXXI.

Elementum, est corpus, in quod alia corpora dividitur, inexisterens potentia vel actu; ipsum autem est indivisibile in alteram speciem. Sunt autem elementa quatuor ignis, aer, aqua, & terra. quibus, primæ qualitates conveniunt in eo gradu, ut ignis, sit calidus & siccus in summo; aer calidus & humidus citra summum, seu in remisso; aqua, humida in summo, & frigida citra summum, in valde tamèn excellenti; terra, frigida in summo, & sicca citra summum.

Ex quolibet elemento potest generari aliud immediate. & quidem ex Symbolis, facilius generantur Symbola; quam ex dissymbolis dissymbola: ex duobus tamen symbolis corruptis ad invicem, non potest generari tertium, ab illis specie distinctum; licet possit generari ex dissymbolis. qualitates symbolæ in diversis elementis existentes, sunt ejusdem speciei.

XXXXII.

IN Mixtis, non potest dari temperamentum æquale, seu ad pondus: ex inæquali, sanguineum est optimum, tam ad vitam & sanitatem; quam ad ingenium. quamvis bilis seu cholera moderata, simul cum melancholia, multum juvet ingenij acumen, ex quo, Aristoteles omnes ingeniosos ait esse melancholicos: phlegmatica verò complexio sanitati, & ingenio contraria est. In eodem mixto, non possunt esse naturaliter qualitates contrariæ in gradibus intensis, sed solum in remissis; bene tamen supernaturaliter saltem aliquæ. Res mixta permanens, semel corrupta, non potest iterum eadem numero reproduci naturaliter; licet possit supernaturaliter: res autem successiva etiam supernaturaliter reproduci nequit.

EXTRACTATU, Libris quatuor de Meteoris, Correspondente.

XXXXIII.

CAusa Materialis Meteororum, seu Mixtorum imperfectorum remota, est terra, & aqua; proxima verò, vapor, & exhalatio: efficiens per se, sunt corpora Cœlestia, maximè tamen virtus solis, & astrorum: finalis, est diversa: loca generationis illorum, sunt terra, aqua, & aër; maximè verò aër: ignis autem, & corpora Cœlestia, non possunt esse loca generationis eorum. Porro Meteora, præstigiunt varietatem temporum.

XXXXIV.

MEteora ignita, in omnibus tribus aëris regionibus generantur. & quidem in suprema, generantur Cometæ: in media, sidera discurrentia, dracones volantes, fulgura seu coruscationes, fulmina, & tonitrua: in infima, stellæ eadentes, capræ saltantes, sidera volantia, faces seu flammæ, lanceæ, ignes, fatui, perpendiculares, & lambentes; Castor, Pollux, & Helena, quæ omnia differunt inter se magnitudine, figura, colore, motu, & alijs accidentibus. Generantur etiam in aëre Meteora, quæ specialiter dicuntur aërea. qualia sunt Iris, seu arcus cælestis, vorago, hiatus, corona, virgæ, parelij, venti, & alij turbulenti flatus. Præterea in aëre generantur Meteora aquea. ut sunt nubes, pluvia, nebulae, nives, grana, granedulae, gelu, glacies, ros, pruina, situs, mel, manna, & saccarum. Meteora quæ in aqua generantur sunt hæc: maria, fontes, lacus, fluvij, seu flumina, aut amnes, torrentes, stagna, paludes, & putei. Meteora, quæ circa terram generantur, sunt montes, & insulae: quæ verò in terra, sunt ista: ignes subterranei, terræ motus, metalla, & fossilia. Crystallus, succinum, & corallium, potius in aqua, quam in terra nascuntur.

EXTRACTATU, Libris tribus de Anima, Correspondente.

XXXXV.

ANima, duplici definitione definitur. *primâ*, quod sit actus primus corporis Physici organici, potentiâ vitam habentis: *secundâ*, quod sit id, quod primo vivimus, sentimus, movemur, & intelligimus. quarum definitionum utraq; est essentialis. & prima demonstratur per secundam, idq; à posteriori. Triplex autem est anima Vegetativa, Sensitiva, & Intellectiva seu Rationalis. in vno tamen vivente nonnisi est vna. unde non dantur in illo formæ partiales. Homo in sui generatione, primo vivit animâ vegetativâ, deinde sensitivâ, tandem rationali. Quatuor humores, utpotè sanguis, flava bilis seu cholera, atra bilis seu melancholia, & pituita seu phlegma: item dentes, ungues, capilli, informantur animâ totius, non item lac, & semen. Anima rationalis, & animæ perfectorum animalium, sunt indivisibiles; animæ verò plantarum, & animalium imperfectorum, divisibiles. Modi vivendi sunt quatuor, vegetativus, sensitivus, loco motivus, & Intellectivus.

lectivus. Potentiæ animæ quinq; , vegetativa, sensitiva, appetitiva, loco motiva, & intellectiva. quæ potentiæ distinguuntur realiter ab anima. dividunturq; in varias species. ex quibus organicæ, seu quæ in suis operationibus dependent ab organo corporeo. vt sunt auditiva, visiva, subiectantur immediate in composito: non organicæ verò, in sola anima rationali. Dictæ potentiæ specificantur ab actibus & Obiectis, idq; adæquatis, & formaliter sumptis, ab actibus quidem immediate; ab Obiectis verò mediatè, vtpotè mediantibus actibus.

XXXXVI.

TRes sunt Potentiæ animæ Vegetativæ, scilicet; nutritiva, augmentativa, & generativa. quæ tam inter se, quam à calore naturali, & à temperamento primarum qualitatum, distinguuntur realiter. ex illisq; generativa, est magis connaturalis viventibus perfectis: omnes subdividuntur in alias potentias partiales sibi deservientes. Materia circa quam illarum, est alimentum; idq; remota, corpus mixtum aliti temperamento conveniens: proxima verò, est sanguis, vel humor illi correspondens; non quidem ex omni parte absolute, sed solum comparative respectu alimenti remotioris.

XXXXVII.

Sensus externi sunt quinq; vtpotè: visus, auditus, odoratus, gustus, & tactus. qui respectu Obiecti, quod recipiunt, sunt potentiæ passivæ: respectu verò operationis, quam eliciunt cognoscendo illud, activæ: non sunt reflexivi supra suas sensationes (ita vt eas percipiant actu reflexo, qui sit cognitio cognitionis existentis in eadem potentia.) imò nec actu directo, eas percipere possunt. Ad quas quidem sensationes, concurrunt tam potentia, quam species impressa Obiecti. Dicti sensus, non possunt errare per se circa propria sensibilia, sed solum per accidens: circa verò communia, errant per se; & multò magis per accidens. Sensibile positum immediate supra sensum externum, non facit sensationem: idem sensibile, si sit vehemens, lædit sensum, tam vt est agens naturale; quam vt est agens intentionale: Sensibile Commune, non imprimit sensui speciem propriam, & distinctam à specie sensibilibus proprii.

XXXXVIII.

Objectum Formale & adæquatum visus, est lux, & color sub ratione visibilis; subiectum seu organum, humor crystallinus seu pupilla; & nervi optici, potissimum in illa parte, in qua coniunguntur: medium, est corpus perspicuum seu diaphanum. Objectum Auditus, est sonus; subiectum, quædam subtilis, & veluti aërea substantia, animata tamen. quæ vocatur aër adnatus seu insitus, & vitalis; & nervi auditorij, vsq; ad illam partem, in qua coniunguntur: medium, est aër, aut aliquod corpus subtile, & facile commovibile. vt est vg. aqua. Objectum Odoratus, est odor: subiectum, carunculæ seu processus mamillares; & duo nervi, quibus continuantur: medium, est aër & aqua. Objectum gustus, est sapor: subiectum nervi quidam molliores, à cerebro descendentes, & sub carne per totam linguam sparsi: medium, est internum, nempe ipsa caro linguæ, quæ nervi gustatorij teguntur. Objectum tactus, sunt quatuor primæ qualitates, & nonnullæ secundæ: subiectum, est nervus quidam, sub carne per totum corpus diffusus ad instar retis: medium, est quid internum, vtpotè caro ipsa, per quam, species qualitatuum tangibilium deferuntur ad illius organum.

XXXXIX.

PRæter quinq; sensus externos, dantur quatuor interni. nempe: sensus communis imaginatio seu phantasia, æstimativa, & memoria. qui sensus, tam in hominibus & brutis; quam inter se distinguuntur realiter, idq; specificè. egentq; speciebus intentionalibus, ad exercendas suas sensationes. Ex his sensus communis reperitur in omnibus animalibus, non item alij; sed saltem aliquis eorum, reperitur in illis. Somnia potissimum ad imaginationem pertinent.

L.

Anima rationalis, est purè spiritualis, & immortalis. quæ non producitur ante productionem corporis, sed immediate creatur à DEO, quando corpus est perfectè, & ultimatè dispositum: continet formaliter, & eminenter animam vegetativam, & sensitivam, non quidem formaliter secundum speciales differentias, quas habet in brutis & plantis; sed secundum rationes communes; vna est perfectior

fectior altera, perfectione substantiali individuali : potentia illius, sunt intellectus & voluntas. & quidem intellectus, dividitur in agentem, & possibilem ; qui inter se distinguuntur realiter : possibilis, licet in genere entis, non sit pura potentia ; est tamen talis in genere intelligibilium. hic, utpotè potentia spiritualis, immediate subiectatur in anima rationali ; nulloq; organo corporeo affigitur : agens quoq; , est potentia spiritualis, animæ rationali inhærens ; non tamen intelligens.

LI.

Objectum intellectus possibilis adæquatum, idq; extensivum, est ens in tota sua latitudine ; intensivum verò seu proportionatum pro hoc statu, est quidditas, seu natura materialis, à singularibus abstracta. Agens, simul cum phantasmate, concurret ad productionem speciei intelligibilis. ille, tanquam causa principalis ; hoc verò, tanquam instrumentalis. Species intelligibilis impressa, concurret activè ad cognitionem. estq; formalis similitudo Objecti ; imò, & ipsum Objectum, secundum esse representativum : secundum quod esse, potentia cognoscitiva, unitur Objecto & speciei impressæ ; quæ species in intellectu possibili recepta, representat naturam Universalem materialem pro hoc statu. Omnis intellectio creata, excepta visione Beatâ producit verbum mentis, seu speciem expressam, realiter entitative distinctam ab intellectione ; non tamen à dictione. cum qua est eadem formaliter operatio.

LII.

Voluntas nostra est libera in suis actionibus. estq; simpliciter imperfectior intellectu ; & solum secundum quid perfectior illo : hæc, in statu viæ fertur in bonum commune, seu in beatitudinem necessariò, necessitate quò ad specificationem, seu contrarietatis ; non tamen quoad exercitium, seu contradictionis : in bonum verò in particulari, neutra ; jam autem in statu Patriæ, utraq; fertur in illud. Porro à voluntate & intellectu, non distinguitur potentia loco motiva, seu executiva activa, in homine quoad motus liberos ; & à phantasia, aut alio sensu interno, & appetitu sensitivo, quoad motus purè naturales, seu indeliberatos : sicut nec in brutis, distinguitur quoad dictos sensus, & appetitum sensitivum.

LIII.

Datur in omnibus creaturis potentia obedientialis passiva ; non item activa. quæ potentia, non est præcisè naturalis ; nec est entitas intrinsecè supernaturalis, distincta formaliter ab entitate rei naturalis ; sed intrinsecè & entitative est naturalis ; extrinsecè verò, & terminativè, supernaturalis. Eadem potentia consistit formaliter in entitate positiva ; non autem in negativa, seu in sola non repugnantia ad recipiendum aliquid supernaturale ; licet hanc non repugnantiam entitas illa positiva connotet. quæ quidem entitas, ab entitate creaturæ, nonnisi penes explicitum & implicitum distinguitur. Porro, potentia obedientialis, in omnibus, & ad omnia, est una specie : ab hac distincta, non datur potentia neutra.

LIV.

Status separationis, non est naturalis, aut violentus, sed præter naturalis, animæ rationali. quæ, in illo, habet appetitum innatum, seu inclinationem positivam, ad unionem cum corpore quoad substantiam ; non tamen quoad modum : quemadmodum etiam, non habet appetitum elicitum absolutum, & efficacem ; sed tantum inefficacem, & conditionatum. Supposita tamen fide, habet efficacem, & absolutum : in eodem statu separationis, non intelligit per species, quas secum defert ex hac vita ; sed per sibi infusas à DEO, ut Authore naturæ. per quas species, cognoscit omnia entia naturalia ; non quidem perfectè, & distinctè, sed solum in confuso, & in communi. quamvis etiam aliqua singulatia cognoscat : cuius cognitionem, distantia localis non impedit, ea tamen quæ hic aguntur, naturaliter cognoscere nequit : se ipsam cognoscit per suam substantiam :

cognoscit quoq; evidenter abstractivè, quoad an est, DEUM. Cui

Authori Naturæ, ab omni creatura sit Laus, Honor,

& Gloria in æternum.

Permissu Magnifici Domini
RECTORIS.



7. XII. 31.

intelle-
em; qui
a poten-
alis, im-
ffigitur:
en intel-

n tota-
est quid-
phanta-
usa prin-
pressa,
imò, &
potentia
tu possi-
tu. O.
seu spe-
tamen.

Etior in-
ertur in
ificatio-
nis: in-
rtur in-
motiva,
aut alio
ndelibe-
sensiti-

activa.
pernatu-
titativè
poten-
u in so-
non re-
cate cre-
otentia
on datur

, animæ
sitivam,
odum:
icacem;
et effica-
es, quas
per quas
nctè, sed
noscat:
guntur,
tiam:



